Entrez dans le rêve..

…puisque le dormeur a ouvert la fenêtre de ses songes et vous y invite.

A-t-il clos ses yeux sur les derniers mots du Faust de Goethe : « l'Eternel féminin nous attire vers en haut » car sa nuit s'est habitée de Femmes. Est-ce la même, l'amour de ses jours aux différents âges de sa vie ? La danseuse ingénue en jupe plissée est-elle devenue cette amante alanguie aux portes jarretelles qui s'expose et l'attend dans l'autre temps de son rêve?

Ou ces multiples silhouettes longues et souples qui envahissent la toile comme elles remplissent le rêve sont-elles d'éphémères rencontres, des fantasmes espérés qui se sont ainsi invités dans son inconscient, telle cette mystérieuse passante à capeline qui s'éloigne, hélas, en emportant son secret.

Regardez..

…le dormeur s'est abrité dans le feuillage de l'arbre refuge et nid, d'où il peut contempler son reflet et abriter d'autres chimères et ses mirages de visages plus fantomatiques..Si sa nuit se scinde en maintes phases, elle reste hantée par ces figures essentiellement féminines..Ce foisonnement de masques et visages dessinés, de corps aux courbes sensuelles ou justes ébauchées donnent le rythme d'une nuit extravagante, mais pas inquiétante, obsédée mais pas oppressante.

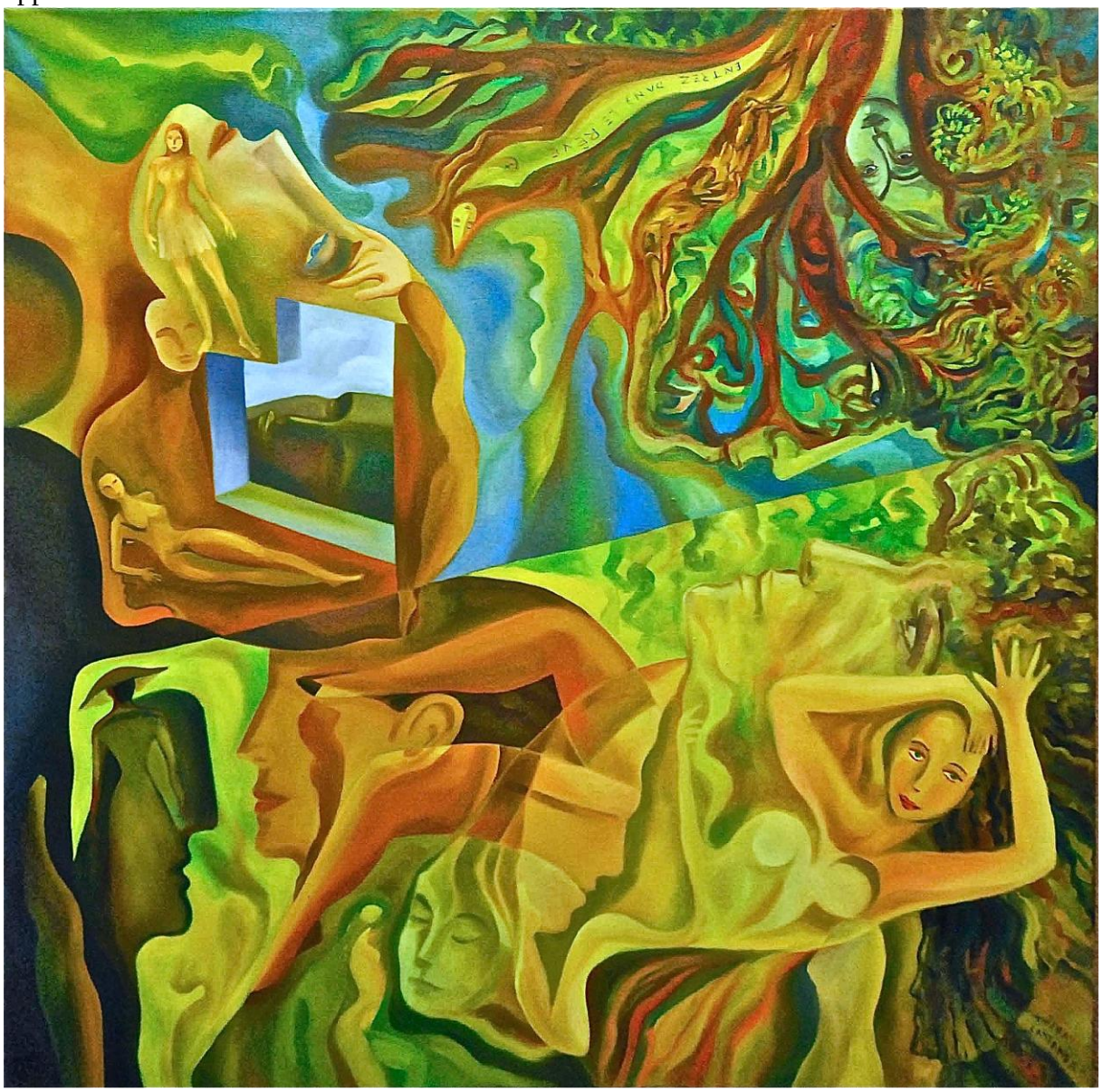

Tableau : Thierry Castanier